



Aanbidden door Dansen en Vlaggen



Evangelische gemeente
Rafaël Goes
Miriam Verhage
7-11-2009

Inhoudsopgave

• Voorwoord	blz	3
• Inleiding	blz	4
Samen aanbidden	blz	4
Aanbidding kun je horen	blz	5
Aanbidding kun je zien	blz	5
• Ons lichaam in het licht van de Bijbel	blz	6
• Dans	blz	7
Dans in het algemeen	blz	7
Dans in de Bijbel	blz	8
Dans tijdens de samenkomst	blz	8
Dansen voor in de samenkomst	blz	8
• Gebruik van vlaggen	blz	9
De vlag als symbool	blz	9
Wat zijn vlaggen en banieren ?	blz	9
Gebruik van vlaggen in het O.T.	blz	10
Gebruik van vlaggen in de geschiedenis en in deze tijd	blz	11
Waarom zouden we in de samenkomst gebruik maken van vlaggen en banieren	blz	11
Welke vlaggen en banieren kunnen wij gebruiken tijdens de samenkomst	blz	12
Uitleg van de symbolische betekenis van de belangrijkste kleuren	blz	12/13
Hoe kunnen we omgaan met de symboliek van kleuren	blz	13
Wat is belangrijk als we de vlaggen hanteren	blz	14
Gebruik tijdens de zondagse samenkomst	blz	14
Vlaggen voor in de samenkomst	blz	15
• Streamers	blz	15
• Vlaggen en dansen van kinderen tijdens de samenkomst	blz	16
• Tot slot	blz	16
• Bijlage Wat is Bijbelse kunst?	Blz	17/18



Voorwoord

Het boekje dat je nu in handen hebt is een document van Evangelische gemeente Rafaël Goes.

Het is geschreven voor een ieder die zich betrokken voelt bij onze gemeente.

Dit boekje gaat over onze gezamenlijke aanbidding als gemeente op zondag.

Het beschrijft *waarom* en *op welke manier* onze een plek willen geven aan twee bijzondere uitingsvormen van onze lofprijs en aanbidding.

Het gaat over dansen en het gebruik van vlaggen tijdens onze zondagse samenkomst.

De vermelde Bijbelteksten komen uit de Nieuwe Bijbel Vertaling(NBV). Mits anders vermeld.

Namens Evangelische gemeente Rafaël Goes,

Miriam Verhage
November 2009

Inleiding

Samen aanbidden

In de zondagse samenkomst staat het *samen(!)* aanbidden centraal.

Onze Heer verheugt zich erin als wij Hem gezamenlijk als gemeente prijzen en aanbidden.

God wil tronen op de lofzangen van Zijn volk!

Hij wil ook tronen op de lofzangen van Rafaël Goes.

De kracht van onze gezamenlijke aanbedding heeft alles te maken met onze hartsgesteldheid. Echt . . . Alles!



Ware aanbedding komt voort uit een oprecht, onverdeeld hart, dat aan Hem is toegewijd.

Hoe meer wij ons volledig richten en overgeven aan onze Heer tijdens het samen aanbidden, hoe krachtiger deze gezamenlijke aanbedding ook zal zijn, en hoe meer we ook samen zullen ervaren van Zijn aanwezigheid.

Aanbidding kun je horen

We kunnen onze lofprijs en aanbidding op verschillende manieren uiten. We gebruiken daarvoor bijna altijd ons lichaam. Door gebruik van onze stemmen, door te musiceren, te klappen of te juichen zorgen we ervoor dat je onze aanbidding kunt horen. In de psalmen worden we voortdurend opgeroepen de Heer op deze manier te verhogen. (Wil je hier meer over weten, onze gemeente heeft verschillende studies beschikbaar)

Aanbidding kun je zien

In de Bijbel worden we ook opgeroepen Hem te verheerlijken met ons lichaam, op een specifieke *zichtbare* manier. Dat kan door een speciale houding, gebaar of beweging. Bijbelse voorbeelden hiervan zijn het opheffen van onze handen, het knielen, ons neerwerpen, buigen, of het opheffen van een banier. Dansen, huppelen of springen zijn ook zichtbare uitingen van onze lofprijs en aanbidding. Voor alle Bijbelse vormen van aanbidding is er ruimte in onze zondagse samenkomst. Wel gezien in het kader van het samen aanbidden! Laten we respect hebben voor de uitingsvormen van elkaar. En laten we gezamenlijk op zondag een eenheid vormen voor onze Heer als een volk dat Hem van harte wil aanbidden!

Ons lichaam in het licht v.d. Bijbel

God heeft ons geschapen als volledige mensen, met een geest een ziel en . . een lichaam! In 1 Thessalonicenzen 5:23 lezen we de bede van Paulus waarin hij vraagt: “Moge de God van de vrede zelf uw leven in alle opzichten heiligen, en mogen heel uw geest, ziel en *lichaam* zuiver bewaard zijn. . .

We zijn dus een heel wezen: geest, ziel en lichaam. In de Joodse cultuur zien we dit denken helemaal terug.

In 1 Korintiërs 6 :19 lezen we: “Of weet u niet dat uw *lichaam* een tempel van de Heilige Geest is,... en in vers 20: “U bent gekocht en betaald, dus bewijs God eer met uw *lichaam*.”

Als Jezus ons vrijgekocht heeft, heeft Hij ons helemaal vrijgekocht. Niet alleen onze geest en onze ziel maar ook ons *lichaam*. We zijn helemaal van Hem en mogen Hem eren met ons hele wezen. Dus ook met ons lichaam. God eren met ons lichaam heeft uiteraard niet alleen betrekking op dans, maar op alles wat we met ons lichaam kunnen doen.

Ons lichaam is niet minder. Jezus heeft ons helemaal vrijgekocht!

Ons lichaam is dus een volwaardig, de Heer toebehorend deel van ons wezen! Met ons lichaam kunnen we Hem eren met alles wat in ons is! In Psalm 103 lezen we “Looft de Here, mijn ziel, en al wat in mij is, Zijn heilige naam.”(NBG).

Dans

Dans in het algemeen

Gedanst wordt er over de hele wereld, in vele culturen en tijdens vele gelegenheden en met vele verschillende redenen. Bijna iedereen heeft wel eens gedanst. Zelfs al dans je niet meer als volwassene, de kans is groot dat je als kind wel eens gedanst hebt. Al was het maar huppelen of springen in het rond, omdat je zo blij was. De reden van ons dansen, bepaald vaak hoe we ons bewegen. Opnieuw is onze hartsgesteldheid enorm belangrijk. Zeker als we graag willen dansen voor de Heer.

We leven in een zondige wereld en zien vaak dat ook in dans de verleiding van de zonde naar voren komt. Denk bijvoorbeeld aan het sensuele aspect in dansen in het openbaar en wat dit op kan roepen.

De reden en de intentie om te dansen tijdens de zondagse samenkomst verschilt enorm van wat we regelmatig in dans om ons heen zien. Het is zeker niet altijd zo, maar vaak zien we om ons heen dat dans te



maken heeft met competitie, sensatie of verleiding. Het is vaak gericht op het eigen lichaam; kijk mij eens.

Natuurlijk houden we ons hier niet mee bezig als we voor de Heer willen dansen.

Toch is het niet verkeerd om ons enigszins bewust te zijn van hoe we ons bewegen en wat dit op zou kunnen roepen. Het belangrijkste is echter dat we er zelf zuiver en oprecht instaan als we voor de Heer dansen.

Dans in de Bijbel

In de bijbel zien we dans verschillende keren aan de orde komen. Achtentwintig keer wordt het woord “dans” in de NBG letterlijk gebruikt. (zowel dans ter ere van God, dans om andere redenen als ook het verkeerd gebruik van dans) Meer dan honderd keer wordt dans in de brede zin van het woord gebruikt : vreugde, springen, blij in het rond draaien. Als we zien hoe Gods volk in het O.T. met dans (in deze brede zin) omgaat, dan moedigt dat ons aan om ook zelf met ons lichaam de Heer te prijzen. Een mooi voorbeeld is Mirjam de zus van Mozes genoemd in Exodus 15:20. God wordt geprezen om Zijn grote daden en de vrouwen volgen Mirjam *dansend*, staat er in de NBV. Mirjam was hier al op hoge leeftijd.

Dansen tijdens de samenkomst

Rafaël Goes heeft een diep verlangen dat we op zondag met elkaar de Heer aanbidden met alles wat in ons is. We geven hier uitdrukking aan door ons lichaam te gebruiken. Al eerder werden verschillende uitingsvormen genoemd. We mogen bij de Heer komen in aanbidding met onze veelkleurigheid. Dans vanuit een zuiver en oprecht hart draagt bij tot een krachtige lofprijs en aanbiddingstijd. Wie zich wil uiten d.m.v. dans heeft vaak meer ruimte nodig.

Zoek in de samenkomst ruimte een plekje waar je die ruimte vindt. Het is belangrijk, ook al is het een individuele uiting, dat het net als alle andere uitingen bijdraagt aan het samen aanbidden. Omdat dans meer ruimte vraagt en meer beweging geeft als andere uitingen is het belangrijk dat het niet de aanbidding van anderen verstoort. **Denk ook aan gepaste kleding.** Voor de dames een niet te laag decolleté, te korte rok, te strakke broek of blote buik.



Het kan goed zijn als je graag danst op zondag om voor dat je naar de samenkomst gaat even in een grote spiegel te kijken, te bewegen en te vragen “Heer is dit o.k.?”. Dansen kan ook met meerdere, in een kring of in een rijdans door de zaal. De een zal zich helemaal kunnen vinden in deze feestelijke uitingsvorm. De ander blijft liever op z’n plaats en is betrokken door mee te zingen. We blijven èèn geheel van lofprijs voor de Heer ook al uiten we dat verschillend.

Dansen voorin de samenkomstruimte

Het is een mooie bijdrage als er af en toe tijdens de aanbidding (solo)gedanst wordt voor in de zaal(voor het podium) of op het podium. Sommige mensen zijn gevraagd om hier open voor te zijn. Deze mensen hebben daarvoor een gave gekregen van God. Het is geweldig als ze de vrijmoedigheid hebben deze in te zetten als bijdrage in de verdieping van de aanbidding. Het onderscheidt van dansen in de zaal en dansen van voren, is eigenlijk gelijk aan meezingen in de zaal en meezingen op het podium. Iedereen kan meezingen of dansen in de zaal, maar voor het zingen of (solo)dansen van voren of op het podium is het belangrijk een gave te hebben en daarvoor gevraagd te zijn. Er kunnen natuurlijk altijd uitzonderingen zijn bijvoorbeeld als de aanbiddingsleider dit in een samenkomst anders leidt, of als er tijdens speciale diensten gezamenlijk gedanst wordt.

Gebruik van vlaggen

De vlag als symbool

In 1 Petrus 2 vers 9 lezen we: “Maar u bent een uitverkoren geslacht, een koninkrijk van priesters, een heilige natie, een volk dat God zich verworven heeft om de grote daden te verkondigen van Hem die u uit de duisternis heeft geroepen tot zijn wonderbaarlijke licht.”

De grote daden van God verkondigen kan op vele manieren. Over een van deze manieren van het verkondigen van de grote daden Gods gaat het als we gebruik maken van vlaggen tijdens de zondagse samenkomst. Als we vlaggen of banieren hanteren maken we zichtbaar op een creatieve en symbolische manier wat we met ons hart geloven en met onze mond belijden.



Vlaggen worden met name gebruikt:

Tijdens de lofprijzing: als belijdenis.

Tijdens gebed/geestelijke oorlogsvoering: als proclamatie.

Tijdens aanbidding : als belijdenis of proclamatie, maar vaak worden ze dan als instrument gebruikt als ondersteuning van de dans.

Gebruik maken van vlaggen, als instrument tijdens de lofprijs en aanbidding, is eigenlijk een hele expressieve en kunstzinnige manier van belijden. Voor veel mensen die voor het eerst in onze samenkomst zijn is het een hele nieuwe vorm. Ze vragen zich ook vaak af, niet geheel onterecht, wat is dit?

Om de betekenis van het gebruik van dit vrij symbolische, kunstzinnige attribuut te begrijpen is het goed om te kijken naar de betekenis van vlaggen in de tijd van het O.T.

Wat zijn vlaggen en banieren?

Vlaggen en banieren zijn instrumenten, attributen, visuele hulpmiddelen, symbolische verlengstukken. Ze kunnen ons helpen zichtbaar te maken wat we vanuit ons hart geloven en met onze mond belijden. Het is belangrijk ze ook als zodanig te gebruiken. Een symbool of teken ondersteunt en heeft in zichzelf geen waarde. De kracht ligt in het Woord van God, datgene wat we willen belijden.

Vlaggen en banieren kunnen dat benadrukken op een zichtbare manier. In het O.T. wordt gesproken over banieren vaandels (vlaggen). Banieren zijn eigenlijk grote vlaggen die horizontaal aan een draagstok hangen. Banieren zijn exclusief, terwijl vlaggen c.q. vaandels in hoeveelheden gemaakt kunnen worden, zoals nationale vlaggen.



en

Gebruik van vlaggen in het O.T.

De oorspronkelijke betekenissen van de Hebreeuwse woorden die bij ons worden vertaald met banier, vaandel, vlag en strijdvaan (vaak de vertaling in de NBV) zijn: banier, krijgsraad, paal, signaal, waarschuwingsteken, teken van overwinning, teken of symbool van herkomst(wapen) en ook wel wonderbaarlijk teken, symbool of voorbeeld. Van oorsprong zien we ze terug bij oorlogsvoering. Het volk Israël gebruikte ze tijdens de vele oorlogen waar we over lezen in het O.T. In Jeremia 51:27 lezen we: “Steek overal op aarde de strijdvaan op.”

De vlag werd gebruikt als teken van overwinning:

- Psalm 20:6 “Laat ons juichen om uw overwinning, het vaandel heffen , in naam van onze God. “(Het Boek: “de vlaggen omhoog steken”)
- Jes. 13 : 2 Steek op een kale berg de strijdvaan op, roep op tot de strijd en geef het teken. . . (Het Boek: Kijk, de vlaggen en vaandels wapperen als hun vijand tot de aanval overgaat)

In Exodus 17: 15 lezen we dat Mozes een altaar bouwde en hij noemde het: “De HEER is mijn banier.”

De vlag werd ook gebruikt als waarschuwingsteken, of signaal:

- Jesaja 62:10 .” . .steek het vaandel op voor de volken..”(Het Boek:” . .hij's de vlag van Israel”)

De vlag werd ook gebruikt als herkenningsteken (waar hoor ik bij) of als verzamelpunt:

* Numeri 2:1,2 “De Heer zei tegen Mozes en Aaron: Wanneer de Israëlieten hun tenten opslaan, moeten ze dat doen rond de ontmoetingstent, op enige afstand ervan, ieder bij zijn eigen vaandel en bij de herkenningstekens van zijn familie.(In de vertaling Het Boek wordt vlaggenstok en een stambanier gebruikt)

Het is interessant te weten dat ditzelfde woord (veldteken/stambanier) ook wordt gebruikt in de volgende teksten: Genesis 9:12 het teken: “de regenboog “ en in Exodus 4:8 “tekenen” die God gaf zodat zijn volk vrijkomt.

Er zijn nog verschillende andere teksten in de Bijbel te vinden over vlaggen, strijdvanen en banieren. Ik noem er nog enkele: Jesaja 5:26 en 31: 9.

Er staan ook nog twee mooie teksten in Hooglied.

Hooglied 2:4 “Hij brengt mij in het wijnhuis, boven mij zijn *vaandel* van liefde.”

Hooglied 6:4 “Je bent zo mooi, vriendin van mij,. . . zo ontzagwekkend als een *vaandelvrouw*.”

Gebruik van vlaggen in de geschiedenis en in deze tijd

We zien het gebruik van vlaggen terug in onze eigen geschiedenis. Te denken valt aan de oorlogen gevoerd door Caesar en Napoleon en het gebruik van vlaggen bij de kruisridders. We zien het gebruik van vlaggen veel terug in onze eigen tijd.

Hier volgen wat voorbeelden.

- De Amerikanen planten als eerste hun vlag op de maan (als teken van het in bezit nemen).
- We zien het ook terug bij wie het eerste het hoogste punt van een berg bereikt, die mag zijn nationale vlag planten.
- Nationale vlaggen wapperen op de Olympische spelen.
- Of als je aan de andere kant van de wereld bent, kan het je best wat doen als je ineens je eigen Nederlandse vlag ziet wapperen bij de ambassade.
- In de sport op het voetbalveld zien we dat het veld wordt afgebakend met vlaggetjes, en dat de grensrechter ook een vlag heeft.
- Op Koninginnedag zien we grote en kleine vlaggen.
- Veel organisaties en bedrijven hebben hun eigen vlag.

Waarom zouden wij in de samenkomst gebruik maken van vlaggen en banieren?

We bevinden ons vandaag niet in een zichtbare oorlog zoals het volk Israël in het O.T. streed tegen haar vijanden. Wel bevinden we ons in een onzichtbare strijd(oorlog) , zoals we kunnen lezen in Efeze 6:12,13 “Onze strijd is niet gericht tegen mensen maar tegen hemelse vorsten, de heersers en de machthebbers van deze duisternis ,tegen de kwade geesten in de hemelsferen. Neem daarom de wapens van God op . . . “. Daar waar we de naam van Jezus proclameren en het zwaard hanteren (het Woord van God), vlucht de satan.

Als we de vlaggen opheffen (of er mee zwaaien) maken we visueel wat we met ons hart geloven en met onze mond belijden. We proclameren het Woord van God.

Als we met onze stem belijden dat het bloed van Christus ons schoon wast van al onze zonden, kunnen we dat zichtbaar bekrachtigen door als symbool een rode vlag op te heffen. Als we samen komen als gemeente, willen we ook feest vieren om wat de Heer heeft gedaan. Hij is overwinnaar over zonde en dood!

We vieren feest omdat we een geweldige God dienen! We laten het niet alleen horen, maar we laten het ook zien. We hebben een Heer die ons hoort, maar die ons ook ziet.

Welke vlaggen en banieren kunnen wij gebruiken tijdens de zondagse samenkomst?

Bij ons in de gemeente maken we gebruik van de symboliek van kleuren, we proberen de betekenis ook te herleiden uit de Bijbel. De Heer zelf laat gebruik maken van specifieke kleuren en materialen als Hij de opdracht geeft voor de bouw van de tabernakel.

We zien onder andere de kleuren wit, goud, zilver, scharlakenblauw en rood terug komen in die aanwijzingen. Deze specifieke aanwijzingen doen wel heel sterk vermoeden dat we een zeer visuele en creatieve God dienen.

Sommige kleuren zien we terug in de Bijbel met een duidelijke betekenis. Andere kleuren hebben niet zo'n duidelijke betekenis vanuit de Bijbel, maar je kunt ze soms wel herleiden. Het is goed ontspannen om te gaan met deze symboliek. God schiep alle kleuren, we zien ze in basis terug in de regenboog. In openbaringen 4:3 lezen we dat rondom de troon van God een regenboog is.



Beknopte uitleg van de symbolische betekenis van de belangrijkste kleuren.

Wit: *reinheid en heiligheid* (het bloed van Jezus wast ons schoon)

De Priesters droegen **witte** linnen (onder) jurken.

Jesaja 1: 18 “Al zijn je zonden rood als scharlaken, ze worden **wit** als sneeuw.”

Rood: *verwijst naar het kostbare bloed van Jezus* (Jezus onze redder)

Romeinen 5:8,9” God echter bewijst zijn liefde jegens ons, doordat Christus, toen wij nog zondaren waren voor ons gestorven is. Veel meer zullen wij derhalve, thans door **Zijn bloed** gerechtvaardigd worden, door Hem behouden worden van de toorn.” (NBG)

Paars: *Jezus Koning en Hogepriester*

Koningen en hoog geplaatsten droegen een **purperen** mantel (zie Daniël). Johannes 19:2 “de soldaten vlochten een kroon van doornen, zetten die op Zijn hoofd en deden Hem een purperen kleed om. “ In het O.T. droegen priesters een **blauw- en roodpurperen** kleed.

Goud: *Gods nabijheid en heiligheid*

In het heilige der heilige vinden we alleen zuiveren **gouden** voorwerpen. Exodus 28:36 “Ook zult gij een plaat van louter goud maken en daarop graveren als zegelgraveerwerk, Den HERE heilig.” (NBG) Zacharia 13:9 “. . ik zal hen smelten als zilver en zuiveren als **goud.**”

Zilver: *verlossing* (Jezus onze Verlosser)

In Numeri 3:44-51 lezen we over Gods verlangen om de Levieten tot Zijn eigendom te maken. Hij geeft Mozes opdracht om ze met losgeld voor eens en altijd vrij te kopen. Dit losgeld bestond uit zilveren sikkels. In Galaten 4:5 lezen we dat Jezus ons heeft vrijgekocht. Het fundament van de tabernakel bestond uit blokken zilver van ieder 40 kg. Dit wijst naar het verlossingswerk van Jezus, het enige fundament waarop wij verder kunnen bouwen.

Koper: *schuld belijdenis, verootmoediging.*

Het wasvat en brandofferaltair in de tabernakel waren van koper.

Blauw:

Blauw(purper) komt verschillende keren terug in de Bijbel, o.a. in het voorhangsel dit lezen we in Exodus 36:35. Men maakte het voorhangsel van blauwpurper, roodpurper, scharlaken en getweerd fijn linnen. In Numeri 4 lezen we dat er veel blauwpurperen kleden gebruikt werden ter bedekking voor de heilige voorwerpen tijdens het opbreken van

de tabernakel. Blauw is ook letterlijk de kleur van de lucht (misschien zou je kunnen zeggen van de hemelse gewesten). Blauw wordt wel gebruikt tijdens *geestelijk strijden*. Blauw is ook de kleur van het *water*. In Johannes 7: 38,39 staat “wie in Mij gelooft, gelijk de Schrift zegt stromen van levend water zullen uit zijn binnenste vloeien. Dit zei Hij van de Heilige Geest.” Misschien zou je n.a.v. deze tekst ook de kleur blauw kunnen zien als kleur van de *Heilige Geest*.

Groen: *leven* (Jezus geeft nieuw leven)

In Psalm 92:15 lezen we: “zij zullen in de ouderdom nog vrucht dragen, fris en groen zullen zij zijn. “

Vlaggen zijn zoals eerder gezegd, symbolisch, expressief, creatief en hebben iets kunstzinnigs. Een vlag kan naast kleur, of kleuren combinaties ook iets uitdrukken door de vorm of door een afbeelding op de vlag. Bijvoorbeeld vlaggen of vaandels als een soort vleugels, of als vlammen van vuur.

Hoe kunnen we omgaan met de symboliek van kleuren?

De symboliek van kleuren kan ook terug komen bij het gebruik van grote lappen gekleurde stof. Een voorbeeld is een rode doek hangend over het houten kruis (de doek die symbool staat voor het bloed van Jezus).

Vaak zien we dat er bij het symbolisch bloemstuk voor het kruis op het podium ook gebruik is gemaakt van de symboliek van kleuren. Bij het gebruik van symboliek geldt dat het altijd een hele duidelijke verwijzing moet zijn naar een Bijbelse waarheid. Het symbool is slechts het symbool, het mag nooit de plaats innemen van waar het naar verwijst. Als het passend is kan het goed zijn om af en toe uitleg te geven in de samenkomst van de betekenis van de gebruikte symboliek.

Hoe kunnen we de vlaggen gebruiken?

Als we iets doen voor de Heer mag het ook mooi zijn. Techniek is niet onbelangrijk vooral bij gebruik van vlaggen tijdens dans. Mooie klanken van zang en muziek voor Hem. Meerstemmig zingen bijvoorbeeld. Zo mag ook alles wat we laten zien mooi zijn. Als je graag vlagt kun je jezelf ook hierin oefenen.

Wat is belangrijk als wij de vlaggen hanteren?

Het gebruik van vlaggen komt altijd voort uit lofprijzing, aanbedding of gebed. Als we God loven, prijzen en aanbidden moeten we dat doen met een juiste hartgesteldheid. We lezen in Psalm 119:7 “in oprechtheid”, in Psalm 138, “met heel ons hart” en in Psalm 103 “met alles wat in ons is”. Dit is ten alle tijde de basis en mag nooit uit het oog worden verloren door ons enthousiasme voor het gebruik van allerlei vormen van symboliek.

Het gebruik van vlaggen (en banieren) heeft waarde wanneer ze gebruikt worden door iemand die zich gereinigd weet door het bloed van Christus. Het is belangrijk een leven te leiden naar de wil van God, een leven van gebed en aanbedding.



Er staat in Psalm 60: 6 “Gij hebt hen, die U vrezden een banier gegeven.”
Laten we een leven leiden met ontzag voor onze Heer.

Gebruik tijdens de zondagse samenkomst

We geloven dat als de vlaggen worden gebruikt met de juiste intentie het werkt als een krachtige ondersteuning tijdens het gebed, de lofprijs en de aanbedding. Het is de bedoeling dat het bijdraagt aan onze gezamenlijke lofprijs en aanbedding als gemeente. Bewust en gepast gebruik van de vlaggen is daarom belangrijk. Hierdoor is de betekenis krachtiger.

Je kunt het vergelijken met het aanbeddingsteam. Zij gaan ook heel bewust om met afwisseling van stemmen en muziekinstrumenten, wat de tijd van aanbedding een extra dimensie geeft.

Om te vlaggen heb je genoeg ruimte nodig. Zoek daarom, als je wilt vlaggen een goed plekje zodat je andere gemeenteleden niet stoort, omdat je te dicht bij staat. Als de ruimte beperkt is wees opmerkzaam of er ook anderen zijn die willen vlaggen. Je kunt dan elkaar afwisselen.

Vlaggen voorin de samenkomstruimte

We zien als gemeente de geestelijke waarde van het symbolische gebruik van vlaggen tijdens de samenkomst. We geloven dat op grond van het voorgaande wat beschreven is, we deze creatieve, symbolische manier van belijden en proclameren mogen gebruiken tijdens onze samenkomsten. Er zijn mensen uit onze gemeente die gevraagd zijn om van voren in de samenkomstruimte het gebed, de lofprijs of aanbidding te ondersteunen met vlaggen.

Zij stappen tijdens de samenkomst hier in uit als ze dat zelf op dat moment ervaren te mogen doen. We zien dat God hen een gave heeft gegeven, en een passie in hun hart heeft gelegd vaak vooral voor gebed.

Soms zal er tijdens de samenkomst ook ruimte worden gegeven aan anderen om van voren te vlaggen maar, dan zal de aanbiddingsleider dit duidelijk aangeven.

Streamers

Streamers zijn lange (feest)slingers van stof in èèn of meerdere kleuren. Ze hebben niet direct een symbolische waarde. Ze hebben iets feestelijks iets moois, wat iets toevoegt aan het uitbundige en feestelijke van de lofprijs. Ze kunnen gebruikt worden tijdens de lofprijs bij de kinderen. De streamers moeten dan niet te lang zijn voor hen. Ze kunnen ook heel goed gebruikt worden door volwassenen net als bij de kinderen tijdens de lofprijs of als ondersteuning bij dans tijdens de aanbidding.



Vlaggen en dansen van kinderen tijdens de samenkomst

Kinderen zijn vaak nog zo onbevangen en puur in hun uiting naar de Heer.

Wat kunnen we als volwassenen daar veel van leren.

Het is niet voor niets dat Jezus zelf gezegd heeft: word als de kinderen. Het is heerlijk als kinderen zich tijdens de lofprijs en aanbidding vrij uiten in dans met of zonder gebruik van de streamers.



Aan het begin van de samenkomst, voordat de kinderen naar hun eigen dienst gaan, is er voor hen ruimte om voor in de samenkomstruimte te dansen, met of zonder gebruik van streamers.

Voor jonge kinderen is het gebruik van vlaggen minder geschikt. (Tenzij de ouders zelf een kleine passende vlag hebben gemaakt voor hun kind en het voor het kind zelf op zijn niveau duidelijk is waarom het vlagt.) Oudere kinderen kunnen zeker gebruik maken van de vlaggen van de gemeente, belangrijk is dan wel dat ze zichzelf bewust zijn waarom ze dit doen.

Jonge kinderen hebben wel vaak sturing nodig als ze met elkaar gaan dansen en springen en met streamers zwaaien. De eerste verantwoordelijkheid ligt bij hun eigen ouders om hen hierin te sturen. Vooral bij het gebruik van streamers is er vaak wel wat sturing nodig, zeker als er een moment van luisteren komt na het zingen. Kinderen zijn dan vaak nog aan het rommelen met hun streamers. Ouders, het is dus belangrijk om na het zingen even op te letten of je kind de streamer neerlegt en als het zingen voorbij is of ze de streamer opruimen.

Tot slot

Dit document is een uitgangspunt. We zijn als gemeente in ontwikkeling, ook op dit punt. We willen graag samen verder groeien in de richting waarin de Heer ons leidt. We zullen ook in de komende tijd weer nieuwe dingen leren door ervaringen uit de praktijk. We hopen dat als je graag jezelf zou willen uiten door dans en vlaggen, maar dit nog niet eerder hebt gedaan, je de vrijheid zult gaan ervaren om dit wel te gaan doen. Heb je vragen of opmerkingen over dit document of over de hierin besproken onderwerpen, we horen ze graag van je.

Bijlage

Wat is Bijbelse kunst?

We zijn geroepen om de grote daden van God te verkondigen (1 Petrus 2:9). Verkondigen doen we door middel van communicatie. Onze Heer verlangt ernaar dat ons hart en het hart van hen die Hem niet kennen, geraakt wordt met de Bijbelse boodschap. Woorden spelen daarin een belangrijke rol. Toch is veel van onze communicatie non-verbaal.

Onze hemelse Schepper heeft ons vele verbale en non-verbale creatieve uitingsvormen gegeven om Zijn boodschap door te geven en daarmee het hart van onze medemens te bereiken.

We zouden deze creatieve uiting of expressievormen ook Bijbelse kunst kunnen noemen.

Kunst is het scheppen van schoonheid. Onze hemelse Schepper is de Kunstenaar. Bijbelse kunst is het communiceren van de Bijbelse boodschap in een creatieve expressieve vorm. Communicatie van God loopt via mensen naar andere mensen door middel van prediking, profetie, evangelisatie, getuigenis enz. Bijbelse kunstvormen kunnen ook gebruikt worden als aanbedding. Dan is het communicatie van mens tot God.

We kunnen daarbij denken aan schilderen, beeldhouwen, drama, dans, vlaggen, toneel, mime, gedichten, verhalen, gebruik van symbolen, symbolisch bloemschikken en nog heel veel meer.

Wat vinden we terug in de bijbel?

We halen de kunst niet binnen de kerk als versiering of omdat het anders zo 'saai' wordt of om jongeren of onbekeerde mensen te trekken of om wat voor hedendaagse reden ook. Kunstvormen werden ook in de bijbel gebruikt.

Er zijn tal van voorbeelden, zoals de tabernakel, Exodus 25, Exodus 26 en Exodus 31:1-6 (... van ieder die kunstvaardig is ...)

Profeten brachten de boodschap vaak door gelijkenissen (Hosea 12:11; het oorspronkelijke woord 'damah' is lijken op; als een soort profeten-mime), bijvoorbeeld de profeet Nathan naar David (2 Samuël 12).

Ook Jezus vertelt ons gelijkenissen, verhalen die ons meenemen om de boodschap die er achter zit te begrijpen. Jezus schildert ze als het ware; ze zouden zo uitgebeeld kunnen worden.

Aandachtspunten

- Het tweede gebod is geen verbod op voorstellingskunst, maar het aanbidden ervan wordt verboden. Pas op: de kunst zelf mag geen afgod worden, of God voor jou of enige macht bezitten.
- Ook de kunstenaar zelf mag niet centraal staan of enige macht toegekend worden.
- Niet de wereld binnen halen door middel van de kunst. De Bijbelse boodschap moet centraal staan!
- Als je geroepen bent om iets van de Here God door te geven door middel van een kunstvorm, streef naar uitmuntendheid. Het hoeft echter niet perfect te zijn.
- Laten we open staan voor alle vormen van creatieve expressie om het woord van God door te geven.

Laten we ons hele lichaam gebruiken om Hem de eer te geven die Hem toekomt!
Wees daarin vrij, maar ook zorgvuldig in het hoe, wat en waar.
In de bijbel staat dan tegenover rouw.

Jij bent gemaakt door de allergrootste Kunstenaar van het heelal om de grote daden van Hem te verkondigen met heel je hart, je ziel en ... je lichaam!

